

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC
Número de contrato: 029-080-2025-DGA-MCD
Servicios: TÉCNICOS
Número de Factura: 952451529
Honorarios Mensuales: Q. 6,000.00
Monto Total del Contrato: Q. 11,806.45
CUI: 3060 61562 0304
Acuerdo Ministerial: 3-2025
Nit del Contratista: 99081814
Serie: 88CA1D03
Período del Informe: FEBRERO
Plazo del Contrato: 02/01/2025 AL 28/02/2025

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLETO MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para el BALLETO MODERNO Y FOLKLÓRICO DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato : Tercero).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoye en el desarrollo interpretativo de instrumentos de viento.
b) Brínde apoyo en la creación musical de nuevos montajes para las diferentes temporadas generacionales a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
c) Apoye al Director musical en el aprendizaje grupal de instrumentos de viento.
d) Brínde apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporaneas del Ballet Moderno y Folklórico.
e) Apoye en las nuevas estrategias de connotación musical en los instrumentos de viento para las temporadas de difusión y proyección a nivel escolar.

JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC
Nombre Completo del Contratista

[Handwritten signature of José Antonio Quisquinay Chioc]
Firma del Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

[Handwritten signature of Lic. Luis Fernando Juárez]
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
BALLETO MODERNO Y FOLKLORICO
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC</u>	CUI:	<u>3060 61562 0304</u>
Número de contrato:	<u>029-080-2025-DGA-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>3-2025</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>99081814</u>
Número de Factura:	<u>952451629</u>	Serie:	<u>88CA1D03</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/01/2025 AL 28/02/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/01/2025 AL 28/02/2025</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para el BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato : Tercero).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en el desarrollo interpretativo de instrumentos de viento.
- b) Brindé apoyo en la creación musical de nuevos montajes para las diferentes temporadas generacionales a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklorico.
- c) Apoyé al Director musical en el aprendizaje grupal de instrumentos de viento.
- d) Brindé apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklorico.
- e) Apoyé en las nuevas estrategias de connotación musical en los instrumentos de viento para las temporadas de difusión y proyección a nivel escolar.
- f) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC
Nombre Completo del Contratista



Firma del Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
Ballet Moderno y Folklorico
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Table with 2 columns: Field (Nombre completo del Contratista, Número de contrato, Servicios, etc.) and Value (JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC, 029-080-2025-DGA-MCD, TECNICOS, etc.)

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para el BALET MODERNO Y FOLKLÓRICO DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato : Tercero).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Apoyé en el desarrollo interpretativo de instrumentos de viento tales como el clarinete y la trompeta.
b) Brindé apoyo en la creación musical de nuevos montajes: Barrileteras Sumpangueras a ritmo de Son y Estrellas sobre Sumpango a ritmo de Rag-Time para el concierto del día de la Marimba y para repertorio de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklorico.
c) Apoyé al Director musical en el aprendizaje grupal de instrumentos de viento tales como el clarinete y trompeta.
d) Brindé apoyo en la elaboración de arreglos musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" tales como Barrileteras Sumpangueras, Estrellas sobre Sumpango para creaciones tradicionales y contemporaneas del Ballet Moderno y Folklorico.
e) Apoyé en las nuevas estrategias de connotación musical en los instrumentos de viento tales como el clarinete y la trompeta para las temporadas de difusión y proyección a nivel escolar.

JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC
Nombre Completo del Contratista

Handwritten signature of José Antonio Quisquinay Chioc
Firma del Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Handwritten signature of Lic. Luis Fernando Juárez
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALET MODERNO Y FOLKLÓRICO
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)